

SENTIMIENTOS EN VILLA CORONA 1

Derechos reservados, conforme a la Ley, por el Autor.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, sin autorización escrita del Autor

Impreso en México

SENTIMIENTOS

EN

VILLA CORONA

Alejandro Ibarra González
a_ibarrag@hotmail.com
aig_vc1973@hotmail.com

Esta obra está dedicada, con profundo amor y gratitud a :

*Encarnación González Hernández
Benjamín Ibarra Gutiérrez
María del Socorro Moreno Martínez
Alejandro Ibarra Moreno
Víctor Hugo Ibarra Moreno
Gabriela Ibarra Moreno*

*María Isabel Ibarra González
Juan Manuel Ibarra González
Benjamín Ibarra González
Rebeca Ibarra González
Humberto Ibarra González
Edith Catalina Gutiérrez Torres
Ramón Antonio Cerda Ayón*

*Reveriano González Hernández
Jesús González Hernández*

*Isabel Martínez San Juan
Fidel Moreno Olguín*

*Cristina Chavarín Santeño
Ramona Bautista Ríos
Rosario Gutiérrez Cortés
Catalina López Uribe*

*Silvia Rosas Gutiérrez
Tere Ruelas Uribe
Soledad Ruiz Contreras
Ámbar Elizabeth García Cueva
Ana Rosa Navarro Castillo
Patricia Cortés Magaña
Hugo Gutiérrez Huerta
Oscar Fortuny González*

*Alfredo Aguayo Medina
Alfredo Aguayo López
Rubén Ruiz Madrigal
Juan Carlos Gutiérrez*

*N*uevamente me dirijo a todos aquellos que comparten mi existencia, porque en el devenir de mi vida todas las personas listadas han sido fundamento de mi trayectoria en este mundo. Ciertamente es que todas ellas, unas más que otras, son y han sido desde hace muchos años, diría incluso desde mi nacimiento, parte intrínseca de mi persona y es por eso que a todas las llevo en mi corazón en la medida en que han sabido manifestar en mi una relación sincera que, con alegría y felicidad, nos ha tocado vivir.

Hablar de cada uno de Ustedes, de sus cualidades, de su apoyo, de su valía en mi vida, me significaría escribir una cantidad impresionante de cuartillas ; es verdad que con el corazón y con todo gusto lo haría y, sin embargo, seguro estoy que al final serían todavía insuficientes para describirles y mostrarles en pleno todo mi reconocimiento y mi agradecimiento.

Por estas y más razones, solo me resta expresarles todo mi cariño y amor de hijo, amor leal, fiel, de hombre a mi esposa, amor filial a mis hijos y a toda mi familia, amor fraternal a todos mis amigos.

Claro que dentro de estos nombres se encuentra todo Villacoronense, cuyas personas se encuentran en un sitio especial de mi corazón.

Por estas, y más razones, todos Ustedes son una Antología del Corazón, porque los Sentimientos de todos son aquellos que el ser humano vive y sufre y disfruta y comparte y se sublima con y en ellos.

Es evidente, entonces, que en esta dedicatoria les expreso, en el fundamento y cimiento que Dios mismo me ha dado y en su bondad inmerecida, todo mi amor y gratitud como una manifestación de pleno reconocimiento a todos Ustedes y es por eso que expreso las gracias a Dios Todopoderoso por la oportunidad que me ha dado de ser amigo de todos ustedes.

Porque todas las personas citadas son, en su medida justa, de manera directa y a través de nuestra relación y amistad, la vivencia misma de todos nuestros :

Sentimientos en Villa Corona

Alejandro Ibarra González

INDICE

NOMBRE DE MI TIERRA	8
ESCALONES DE MI QUIOSCO	9
LAGUNA DE VILLA CORONA	10
RAGGÌ	11
CONGESTIÓN DE AMOR	13
SIETE DE LA NOCHE	15
BODAS DE SANGRE	19
AMOR DE PELO CANO	21
GRACIAS	23
ANTE LA MUERTE	24
DOS BESOS DE MI ESPOSA	25
RELOJ	26
HOY NO PUEDO ESCRIBIR	27
AQUELLA MAÑANA (A MI TÍA CATALINA GUTIÉRREZ TORRES)	29
DESPEDIDA	31
SEÑORITA	32
NIÑA	33
MADRE	34
AMISTAD	35
SILVIA ROSAS GUTIÉRREZ	36
HOMENAJE	38
HOY TAMPOCO PUEDO ESCRIBIR	42
UN PAR DE DÍAS (1° AL 10 DE MAYO 1975)	41
AGONÍA	42
CIERTO	43
LA CARTA MÁS AMARGA	44
LA ÚLTIMA NOCHE	47
SUEÑO	48
CONVEXO	49
POR SU CALLE	50
ALMA BLANCA	51
EL "SÍ" ASESINADO	52
MI GRAN AMOR (A MI ESPOSA)	53
CONTRADICCIONES	54
ANTE LA AGONÍA DE MI PADRE	55
RECUERDOS	56
A MI TÍA CATALINA	57
SIÉNTATE A MI LADO	58
MORIR DE AUSENCIA	59
AMOR ESCONDIDO	60
VENCIDO DE AMOR	62
POR LA MUJER	63
MI ORGULLO	64
YO TE AMARÍA	65
ADIÓS CARIÑO	66
DOS SEGUNDOS	67

SENTIMIENTOS EN VILLA CORONA 7

FRENTE A FRENTE	68
REINA MAGISTRAL	69
ANTE MI TUMBA	70
MELODÍA PERDIDA	72
SÚPLICA	74
VIDAS MUERTAS	76
MENTIRA ASESINA	77
PARA SIEMPRE	78
DEJAD	80
BUENAS NOCHES	83
PLAZA DE VILLA CORONA	84
GALERÍA DE FOTOGRAFÍAS	85

NOMBRE DE MI TIERRA

El nombre de mi tierra
vivirá eternamente,
hay en él tanta belleza
que rebasará fronteras.

Nueve décadas son muestra
del comienzo más hermoso,
tantas voces le dan honra
a mi leal Villa Corona.

Fecha histórica en Jalisco,
último día de mayo
en el año dieciocho
de aquel mil más novecientos
se firmó nuestro Decreto.

Se autoriza que mi Tierra
lleve el nombre más grandioso,
lleve el nombre que, con gloria,
lo merece un solo pueblo.

Y ese pueblo, de entre todos,
solo puede ser el mío,
a partir de dicha hora
nacerá Villa Corona.

ESCALONES DE MI QUIOSCO

¿ Quién pensó siete
escalones en el quiosco?
¿ Coincidencia ?, ¡ Asombroso !
Una letra en un peldaño,
pues el nombre más hermoso
con amor lo van formando.

Alguien pensarlo pudiera:
¡ conjetura de poeta !.
¿ Qué de extraño y asombroso
el tener siete escalones ?,
si tan solo le sirvieron
a sus vanas conclusiones.

Más, respondo con respeto,
¿ Por qué siete y nunca nueve ?
y si siempre han sido siete
ya verán lo sorprendente

Quién pudiera imaginarse,
allí también estás presente,
y estarás eternamente
en aquellos escalones.
¡ Por completo..... en los siete !

No se cansen de buscarlo,
es el nombre más hermoso,
es el nombre de una dama,
¡ De mi esposa tan amada !

LAGUNA DE VILLA CORONA.

Laguna, amiga mía,
he venido a visitarte
y quizás a despedirme
y a decirte ¡ Hasta siempre !.

Aún y cuando nunca
a mirarnos nos volvamos
tú sabrás que mi cariño
ya se envuelve en tu destino.

Cómo olvidar, amiga mía,
el aroma de tu brisa,
que es motivo de mi risa
al posarse en mis mejillas.

Cómo puedo yo olvidarte,
si en el brillo de la luna,
salpicada de diamantes,
me extasiaba tu hermosura.

Sí, lo sé, y estoy de acuerdo,
donde quiera que yo viva
vivirás en mi recuerdo,
ya eres parte de mi vida.

Laguna de Villa Corona,
como tú, no hay ninguna,
nada me ha robado el corazón
solo tú, mi gran amor.

Te querré eternamente
mi octava maravilla,
y mi canto, para siempre,
para ti querida amiga.

Escribirle a tu hermosura
me será un privilegio,
sin embargo, aún mi letra
lejos ha de tu belleza.

Es muy cierto que algún día
partiré yo de esta vida,
La verdad es mi alegría :
que recibas..... mis cenizas.

RAGGÌ

Existía el maestro del canto y el poema,
que enlucía todo aquello que escribiera,
que belleza daba al alma buena,
haciéndole amar y alegrando su vereda.

Manejaba también el sentimiento
que libera al hombre de tristeza ;
nunca se encontró tanta belleza
ni pasión de aquellas letras.

Olvidaba decir que aquel poeta
reconocido fue por su destreza
al robarle inspiración a la tristeza
y cantarle..... sublime a la belleza.

Su fama recorrió el mundo entero,
su nombre aclamaban con respeto,
ante reyes se mostraba majestuoso
era, sin duda, el hombre más dichoso.

Un día, un hombre con el rostro
tan sombrío, casi muerto,
suplicante de ayuda al momento
ingresaba en aquel famoso consultorio.

Costumbre en estos casos graves
era informar la causa y el origen,
así el artista, en voz casi inaudible,
confesaba dolor y su tristeza.

" Alegría no puedo encontrar en esta vida,
tampoco hallar consuelo a mi agonía ;
la lucha por quitarme esta tristeza
ha sido vana y la parca me reclama.

Amé a la joven más hermosa,
aquella que me entregó su vida plena ;
buscar amor no puedo en otra alma,
no ha lugar mi alma a otra persona

Como olvidar aquella niña buena,
tan perfecta en su belleza,
como olvidar, Dios mío, la pasión
que me robara su traición "

" No existe remedio en las ciencias,
señaló el galeno al alma muerta,
solo se encuentra en estas tierras
una medida como cura de sus penas.

Buscar consuelo a la tristeza
y encontrar alegría en esta vida,
solo leyendo las letras del artista
que ha levantado amor de la agonía.

Buscar, amigo, a toda prisa
para poder sanar la herida,
a Raggí el hombre que su ayuda
podrá volverle a Usted la vida "

" Entonces mi alma ya está muerta,
consuelo a mi dolor jamás tendré,
yo soy Raggí, aquel famoso artista,
soy Raggí, acercándome a la muerte. "

El paciente derrumbóse en un instante,
parecía abrazábale la muerte ;
elevando al cielo una plegaria
perdón le daba a la joven traicionera.

CONGESTIÓN DE AMOR.

Mirábanle extrañados,
aquél hombre enamorado
extasiado, entre sus manos,
sostenía aquel retrato.

Su mirada estaba fija,
diríase casi perdida,
absorta y extraviada
en el rostro de esa dama.

Olvidábase un detalle :
en la mesa se encontraba,
de licor, una botella
que olvidara aquella pena.

Muy de vez en cuando,
de su pecho enamorado
un suspiro iba brotando;
prueba que no estaba muerto.

Horas iban y venían
y seguía la misma escena,
su mirada en el retrato,
y en la mesa la botella.

Más, de pronto, aquel sollozo
fue dolor y fue amargura :
" Yo sin ella estoy ya muerto
la perdía en la mentira "

Fue un lamento tan profundo,
que el lugar llenó de miedo ;
ese hombre, al derrumbarse,
tenía muerto el corazón.

El diagnóstico emitido
duda no dejaba ver :
" El deceso de aquel hombre
fue un exceso en el alcohol. "

Todo el mundo está asombrado,
nadie encuentra aquel retrato,
está en la mesa la botella,
ni una gota falta en ella.

Nadie supo que pasó,
lo que todos sospechamos
es que al hombre enamorado
lo mató .. aquel amor.

SIETE DE LA NOCHE

El crepúsculo vespertino,
con sus jirones rojos
va anunciando el sentimiento,
sentimiento bello y puro,
alimento sano... de un enamorado.

Al mismo tiempo, el suave aroma
de un corazón apasionado
va llenando aquel poblado
de fina y cálida armonía,
- perfume delicioso
que envuelve los sentidos -,
que invade aquella noche,
... romántica y divina.

Las parejas presurosas
corren, vuelan
a encontrarse con los brazos
que, tan llenos de ternura,
impacientes ya le esperan
a brindarse en la ternura,
en amor... y en la dulzura.

Mientras tanto,
sin que nadie la descubra,
en el quicio de su puerta,
la mujer más bella y limpia
ve correr la marcha de las horas,
y en pasión .. ilusionada espera
al amor por quien suspira,
porque el alma, esa alma.... sigue viva.

Las horas, como máscaras burlonas,
su vida van matando,
su corazón van taladrando,
y a su rostro van gritando :
¡ No te ama !, ¡ No vendrá !,
¡ Te ha olvidado !

Aguijones en su alma le asesinan,
sin embargo, en su inocencia,
en su pureza y en su alma,
¡ espera calma !

La suave brisa de la noche
besa y acaricia sus mejillas ;
mirando al cielo
- en súplica al Divino -,
confía allí estará
el corazón que se ha extraviado.

Nuevamente aquella brisa
le besa sus mejillas,
y ella espera fuera
quien le diera muestras
del amor ... y su ternura.

Solo el aire está presente ;
aquél por quien se sufre,
ese hombre.... sigue ausente.

Con belleza y con dulzura
(perpetua muestra de inocencia),
su rostro ha transformado
y está en el hueco de sus manos ;
llorar más ella quisiera,
sin embargo, es inútil, es en vano,
el caso es que su llanto
hace un rato.... se ha secado.

Mira su reloj de pulso,
las horas en su curso,
la misma hora es de ayer,
de hoy... de siempre
¡ Las siete de la noche !

Ni un segundo ha caído,
ni un momento ha pasado,
" Llegará tan de repente,
como ayer..... y como siempre",

Ella sabe, lo presiente,
su corazón ardiente....
¡ nunca le miente !

Una sola alma no se mira,
ya la noche se termina,
su hora es perpetua.
Está segura, ya vendrá,
son las siete, no se miente.

Duerme niña buena,
descubre en el mundo de tus sueños
la vida que reclamas
y el amor que te mereces
aunque sabes que ese mundo
es de burla y fantasía,
de muerte y de mentira.

Duerme niña buena,
que el dolor que te provoca
algún día, a una hora
a él envuelva la locura.

Duerme niña buena
y ve olvidando...
el amor que vas llorando.

Duerme niña buena
y mañana que despiertes
otro amor maravilloso
tú,..... tú lo encuentres ;
yo sé bien que a todas luces
..... ¡ lo mereces !

Mientras tanto, al que es ausente,
el corazón le va acusando
y el dolor que le asesina
va gritando :
¡ En reo de muerte te conviertes !
ve el reloj... ya son ¡ las siete !

¡ Esta noche son las siete !

Un frío sudor su cuerpo corre,
es el juicio a su suerte,
la sentencia ha de cumplirse,
el dolor,... el dolor.
....es su asesino.

Mira a su alrededor
y no hay reloj alguno ,
ha sonado aquí en su pecho :
¡ Son las siete !
¡ Ni un segundo ha transcurrido !

Alza voz en cuello y no hacen caso,
tal parece están callados,
se golpea con saña, nada siente,
desespera y pide auxilio,
es en vano, no le vale su lamento,
al final va comprendiendo :
¡ Son las siete y está muerto !

Duerme niña buena y ¡ vive ! ;
el reloj al fin responde :
¡ Ya han pasado de las siete !

BODAS DE SANGRE

Aquel instante no fue nada
y acaso se hizo eterno;
al cruzarse en sus miradas
¡ hasta nunca ! se dijeron

Ella continuó su marcha,
sí, la novia se alejaba
y la pareja enamorada
hundióse derrotada.

La gente esperaba expectante
el " sí acepto "
de la novia ilusionada ;
todos quedaron sorprendidos
cuando ella del lugar...
..... salió huyendo.

Iba llorando... su vestido
desgarrando, y a su alma
un grito la impulsaba
a encontrar al único que amaba ;
solo este impulso
la vida le alegraba,
solo encontrarlo era su esperanza.

De pronto su cara se alegraba,
¡ allá en la plaza !,
sentado en la que fue su banca,
¡ allá !, él impávido esperaba,
seguro que su novia se casaba.

Ella llegó, abrazó su cuerpo,
le dijo : " Amor, al fin te encuentro,
sólo contigo yo me caso,
y juntos venceremos este mundo "

Ella miró de aquel vestido blanco
el pecho tiñéndose de rojo,

era la sangre de aquel muerto
que había perdido.....
a la novia de sus sueños.

Un grito horrendo se escuchó de pronto,
se dice resonó en el pueblo entero.

Dos voces, unidas suplicaron :
" ¿ Porqué a nosotros, Dios eterno,
se nos negó.....
.....el derecho de querernos ?.

AMOR DE PELO CANO

Amor de pelo cano,
de sueños y recuerdos,
amor que no ha vencido
el caer del calendario.

Amor de aquellos días
de ilusión y fantasías,
amor del sol poniente,
vital y permanente.

Amor que ha respirado
la fuerza de mis años,
que me has acompañado
en los días más amargos.

Amor que va a la sombra
de la que quiero tanto,
amor que se ha anidado
en parte de mi vida.

Amor de pelo cano,
sufrido y callado,
amor que has caminado
conmigo tantos años.

Eres la gloria de mi vida,
el aroma de mis rosas,
el pasado del anciano,
mi amor de pelo blanco.

Que siempre te he llevado
en el punto más cercano,
que siempre me comprendes
en mis momentos tristes.

Amor que nunca mueras
al terminar mi senda,
amor, que sea un derecho,
que mores en mi pecho.

¿ Qué puedo yo ofrecerte ?,
acaso un hombre viejo
que poco a poco muere
viviendo en tu recuerdo.

Amor que cerca tiene
el aroma de la muerte,
amor de mi pasado,
amor de mi presente.

Amor que peina canas,
que nunca se termina ;
es cierto que eres mía
¡ eres mi fantasía !

GRACIAS

Pude escribir el verso más doliente,
expresar el sentimiento más terrible,
pude cantarle al amor más imposible,
desgarrar mi corazón sensible,

El dolor mortal que fue mi amigo,
la sensación de morir en un momento
y los instantes de mi muerte
iban llenando mi equipaje.

Aquellos pensamientos negros
viajaron al mundo de los muertos,
imposible me son el recordarlos,
hoy, por fin, han sido sepultados.

Amiga mía, te agradezco en el alma
tus palabras mi vida la salvaran,
mis penas en dicha las cambiaras
volviendo alegre a disfrutar la vida.

Amiga mía, valiosa fue tu ayuda
al vencer esta experiencia amarga,
aquella que en sus garras me oprimía
y disfrutaba de mi cruenta agonía.

En aquellos poemas bien que existe
la muestra del dolor y el sufrimiento
que, sin embargo, ya están idos,
haciéndome olvidar que estuve muerto.

ANTE LA MUERTE

Qué quieres que te diga
en esta despedida,
si ya no puede ser
nuestro eterno amanecer.

Si por más que yo te diga
no te volverá la vida,
si por más que yo te jure
nunca escucharás mi nombre.

Este fuego me calcina
y me mata de dolor,
es angustia que asesina
mi pobre corazón.

Es rencor, es la vergüenza
la que llora de impotencia ,
es morirme de la pena ;
está muerta un alma buena.

DOS BESOS DE MI ESPOSA

Bajar la bella estrella
y hacerte una sortija,
tomar la luna y sol
y formarte un tú y yo.

Son hembra y varón
formando un corazón ;
son hembra y varón,
tu amor y el mío son.

Tomar del cielo bello
su adorno primoroso,
hacerle a tu cabello
el marco más precioso.

Tomar la blanca nube
y hacerte un escabel,
que siempre descansase
tu hermoso y bello pie.

Tomar entre mis manos
el mar y su poder,
y colocarlos bajos
a tu alma y mi querer.

Atrapar el universo
y trocarlo por dos besos :
Un beso enamorado,
y otro apasionado.

RELOJ

Tu tic tac es inclemente,
me recuerda su partida
acercándome a la muerte,
pues se irá al mediodía.

Avanzando el minuterero
va creciendo mi tormento.
Ya no sigas segundero,
¿ No percibes que me muero ?

¡ Oh Dios mío !, en mi suplicio,
detén sus manecillas,
de rodillas te lo pido,
no provoque mis heridas.

Por favor, amigo tiempo,
no recorras tu camino,
no destruyas mi destino
¿ No percibes que me muero ?

Al reloj le queda un giro,
me parece un suspiro
y comienza mi martirio ;
¡ Para siempre ya se ha ido !

Tic - tac, tic - tac,
tu sonido es mi delirio

T.i.c... t.a.c. ; t.i.c... t.a.c
tu sonido es un martirio.

T...i...c. .t...a...c t.. i.....c.....t.....
tu sonido..... ¡ se murió !

HOY NO PUEDO ESCRIBIR

Hoy no puedo escribir,
la tristeza me contempla,
solo pienso en el sufrir
y me estalla la cabeza.

La inspiración se escapa
como triste mariposa,
no se deja atrapar,
va viajando en esa estrella.

Me llena la nostalgia ;
un madrigal escribir quisiera,
solo me ahogo en el silencio,
en solitario verso muero.

Las flores, antes bellas,
tan altivas, tan serenas,
mustias han tornado todas ellas,
han perdido su presencia.

El amor, mi noble sentimiento,
se me pierde en la penumbra ;
no estoy muerto, no lo miento,
es tristeza que me agobia.

Desfallezco en el intento
de crear tan solo un verso ;
sepultado tengo el pecho
en actitud de circunspecto.

Esta condición es una afrenta
a la vida majestuosa,
sin embargo, mi alma en pena
hoy se niega a la escritura.

Me parece que en un día
me han caído muchos años ;
reprimida la esperanza,
victoriosos los fracasos.

Hoy no puedo escribir,
me someto a mi tormento,
ni siquiera sé reír ;
caigo en un despeñadero.

Tengo miedo al pensar
qué será de mi tristeza,
si la puedo contagiar,
es mejor..... nadie me lea.

**AQUELLA MAÑANA
(A MI TÍA CATALINA GUTIÉRREZ TORRES)**

Abre la mañana en espléndida armonía,
la alborada pinta de dulzura
aquella calle..... cuyo aroma huele a rosa,
a frescura, a dicha esplendorosa;
la calle más hermosa
de todo Villa Corona

La mañana anuncia la fuerza de la vida,
el espíritu levanta y el alma le acompaña,
es perfecta esta escena a tan linda señorita :
el sol, el aire, la aurora la saludan.

En su juventud perfecta, con su risa da respuesta,
en su lozanía, a las damas causa envidia ;
ella, pronta, a cumplir con la tarea
y ¡ esa calle brillará de limpia !

Va de prisa, más con rítmica alegría
va cumpliendo su trabajo con encanto,
sin retraso, sin descanso y sin desmayo ;
la faena suena a dulce melodía.

Llega entonces la sorpresa :
se detiene, se sorprende, ¡ no lo entiende ! ;
¿ corre ?, ¿ avisa ?, ¿ los recibe ?, ¿ los saluda ?,
¿ entra ?, ¿ los anuncia ? ; ¡ se olvida de la escoba !

¡ Ah ! Preciado ese momento
y no estuve ahí presente,
más lo guardo con respeto :
¡ Que perdure eternamente !

Dieciséis o diecisiete contaría
los meses de junio en la vida
cuando, grata a la familia,
tal escena grabaría.

Tal mañana de diciembre quedará ;
primer antecedente que tendría

de tan linda y hermosa señorita :
¡ Conocía a mi tía Catalina !

*Tía Cata : No estuve en ese día ;
que agradable hubiera sido ser parte del momento
y tener más vívida la forma de mostrarnos
su afecto y amor de tía.*

*Pero, seguro estoy que , más o menos,
como lo describo, así sucedió, sino es que más bonito.
Con todo respeto, su sobrino (seguro el más pequeño de todos)
pero que tengo la dicha honrosa de llamarle tía.
Con toda mi consideración : Alejandro Ibarra González.*

DESPEDIDA

El llanto y la soledad
se confunden con crueldad ;
en la noche y el silencio
aparece el rostro bello.

La amargura y la tristeza
se sirven a la mesa,
el dolor y la tragedia
escoltan la vereda.

La agonía, cada día,
va minando la existencia ;
en aquella despedida
acabándose mi vida.

Porqué razón marchaste
amor de mis amores,
la luz de mis tinieblas,
farola de mis noches .

Y yo esperando en vano
se acerque ya la noche,
y yo mirando a diario
en mi mano tu retrato.

Los días van cayendo
en el frío del invierno ;
como hojas de calendario
voy muriendo solitario.

SEÑORITA

Señorita, señorita,
le entrego mi corazón,
se lo entrego con el alma,
se lo entrego con mi amor.

Señorita, señorita,
un favor le pido yo :
que me diera sólo un beso
con ternura y con pasión.

Señorita, flor de junio,
sus caricias llevo yo,
y las llevo entre mis brazos
y me llenan de calor.

Señorita, hemos vivido
muchos años de ilusión,
y le juro que le amo
con todo mi corazón.

Señorita, en su nombre,
llevo yo mi salvación,
pues en él va mi Socorro,
mi consuelo y mi pasión.

Señorita de mi vida,
yo le juro por mi honor
que le quiero con locura,
que es Usted mi gran amor.

Dedicada con todo mi cariño, con mi amor y con mi vida a mi esposa: María del Socorro Moreno Martínez porque mi sentimiento a ella es un sentimiento tan profundo y limpio. Porque tú, esposa mía, eres el alma mía, la prenda de mi vida. Mi joya valorada. mi esposa tan amada.

NIÑA

Tierna niña de mi vida,
dulce sueño de ilusión,
eres fuente de mi risa,
la razón del corazón.

En mis noches y en mi mente
siempre tú estarás presente,
suave y tierna melodía,
eres tú mi amada niña.

Inocente en tus caricias,
olvidarlas no lo haría,
ellas hacen las delicias
del que solo te ama más.

Y te entregas al besar
y me das la libertad,
y con eso te haces dueña
de mi entera voluntad.

Niña hermosa y consentida,
flor altiva en tu fragancia,
a tu alma, en mi batalla,
va perdida mi vigilia.

MADRE

En aquéllos días infantiles
apagaste todas mis heridas.

Con toda alma entregada
teniendo alabanza
tan altiva,
maravilla de Dios nacida,
a mi madre bendita.

Gracias de nuevo
a mi Santo Eterno,
a Dios, por darme para siempre,
y bendecir
a un amor eterno,
un corazón supremo.

Ten mi corazón y vida,
madre bendita,
eres mi existencia
¡ Remanso de alegría !

A mi madre, Encarnación González Hernández, a quien llevo en mi alma y en mi corazón y en lo pleno de mi vida y que es la causa de mi existencia, mi permanente bendición, la muestra del amor de Dios Nuestro señor y, siendo el diez lo pleno, así su nombre, mi segundo sentimiento en mi rezo los dos están envueltos.

AMISTAD

Como nunca, reíame en mi vida,
extasiado en mi total deleite
de unas notas ¡ Con la suerte !

Consabida heroína la alegría,
y avasalla una vida, un corazón.
¡ Mi tristeza es fantasía !

*Y, siendo el nueve, sentimiento de amistad, se transforma, como siempre, la nobleza y
la lealtad*

SILVIA ROSAS GUTIÉRREZ

La verdad que libra
y rompe las cadenas,
día a día, la maestra
enarbola cual bandera

La llama que aviva
y fortalece el alma
es tu propia vida
en sus sabias letras.

Digna es la tarea,
querida maestra,
formar en la escuela
una bella conciencia.

Una risa a la vida
y una senda de dicha,
un hombre, una dama,
dignos de mi Patria.

A ti se te debe,
en mi tierra amada,
la honra perenne
porque eres tan digna.

De entre las tareas
que ejerce este mundo
difícil que exista
lo noble y lo limpio
que es en tu camino,

A tu sentimiento noble,
cual amor de madre,
con fervor amable
toma mi homenaje

A la Gran Señora,
noble profesora,
vaya a ti la honra
de toda Villa Corona.

Porque tú sí eres
alma de mi Patria,

tú quien alimentas
con la rica savia
de toda la ciencia
a la infancia áurea
de toda mi Tierra.

Eres el orgullo
del mejor futuro
para tus alumnos,
aquellos nobles sinos,
aquellos buenos hijos.

Llevas a sus almas,
almas y a sus vidas,
un mundo de letras
las que van envueltas
en tu alma plena,
y con esas letras
rompen sus cadenas
en triunfo a la vida
llena de alegría

Porque en ellos vibra
toda la esperanza
en la ilustre dama,
y la gran nobleza
que está en la Maestra..

*Con profundo respeto y plena admiración,
desde lo más limpio y profundo del corazón.
dedicamos este sincero homenaje a quien
con nobleza y amor sincero ha dedicado su vida
a la formación de conciencias limpias en la Tierra
más hermosa: Villa Corona, Jalisco.*

Con sinceridad a la Profesora Silvia Rosas Gutiérrez

Familia Ibarra Moreno

HOMENAJE

Mis amigas y mi madre
son seres maravillosos,
para ellas bendiciones
pido a Dios siempre les mande.

Qué diré en favor de ellas
si son muestras de amistad,
si su corazón las llena
de ternura y de bondad.

Unas joyas ellas son,
perlas son de gran valor,
y lo digo frente en alto
y con limpio sentimiento.

A sus cónyuges les pido,
sin poderles conocer,
que les llenen de cariño
y nunca dejen de querer.

En el caso de mi madre
sé muy bien que ella es feliz,
pues su esposo bien le quiere
porque ella vale mil.

*Con respeto y admiración dedico estas letras a mi Tía Edith Catalina Gutiérrez Torres
y a mis grandes y entrañables amigas de 1973 :*

*Cristina Chavarín Santeño Ramona Bautista Ríos
Rosario Gutiérrez Cortés Catalina López Uribe*

HOY TAMPOCO PUEDO ESCRIBIR

No puedo escribir nada,
ni ayer, ni hoy, ¿ Qué me pasa ?.
Cansada estará el alma mía,
¿ O será el final de mi jornada ?

Solo tengo la esperanza,
que me anima y me consuela,
de robarle a la tristeza
una prosa que me envuelva.

Sin embargo, mis esfuerzos
son en vano, solo un sueño,
pasan horas y mi vida
por la nada es derrotada.

Llamo al corazón y no responde,
se hace el loco y no oye nada,
la inspiración de su tristeza
él la esconde, él la mata.

Me consuelo en la nostalgia
de que huyan mis tinieblas
como ave que remonta
a buscar su primavera.

Una lágrima furtiva
me recorre la mejilla,
es la estrella que se apaga,
es la luna que no brilla.

Es intento infructuoso,
es mi lucha contra el viento ;
golpeteo silencioso
que envenena el aliento.

Una barca es en la arena,
una sed en el desierto,
un infierno es en el cielo,
es la llama que congela.

Hoy no puedo escribir nada,
me hace falta tu presencia,
me he perdido en el delirio,
te has robado mi destino.

La nostalgia, compañera,
me abre el alma, me arrebatada,
me desnuda en la tristeza,
me sepulta en la nada.

**UN PAR DE DÍAS
(1° AL 10 DE MAYO 1975)**

Un breve espacio de tiempo
y, sin embargo,
la eternidad grabó el momento.

Acaso un par de días
y, sin embargo,
se unieron nuestras vidas.

Apenas una niña
me regalabas dicha,
tan hermosa y tan linda,
tan real en tu alegría.

Que solo fue un segundo,
es cierto, no lo dudo,
dime, ¿ qué es mejor ?
¿ Vivir por un instante
o morir eternamente ?

Que solo un par de besos,
pensemos que sea cierto,
¿ dime, qué es mejor ?,
¿ Un beso enamorado
o un ciento disfrazados ?

Que solo una caricia,
démoslo por verdadero,
¿ dime qué es más bello ?
¿ En una dar la vida,
o miles con mentira ?

Así nos ha quedado
el tiempo estacionado,
así, en forma de sueño,
te llevo en mi recuerdo.

Vivir por un momento
la dicha más completa,
a ti solo te debo,
aliento de mi vida.

AGONÍA

Se acabó la inspiración,
¿ qué sucede con las letras ?
¿ acaso están ya muertos
el amor y el corazón ?

Saber que la alegría,
los matices y colores
de los más castos amores
se escaparon de la vida.

Saber que se han perdido,
y habrán dejado herido,
y dejado moribundo
el futuro de aquel nido.

Ayer sueños vividos,
hoy hechos derruidos
por todos olvidados.

Ayer la vida misma,
el amor y la sonrisa,
hoy, olvido y agonía,
el dolor de una partida.

CIERTO

Es cierto, tu mirada
me baña toda el alma,
también es gran verdad
que apenas a tu edad
me has enseñado a amar.

Es cierto, amada mía,
que tuya es mi vida,
que a fuerza de quererte
te llevo aquí en mi mente,
te llevo aquí en mi pecho,
aquí en mi corazón.

Es cierto que tus labios
a los míos hacen presos;
que hermosos son tus besos,
yo te juro que sin ellos,
que sin ellos..., yo me muero.

Con mirarte me doy cuenta
que sin ti la vida entera
ni me vale ni me importa,
mejor dicho, es muy corta,
es menor a una hora.

Es cierto que a tu lado
el reloj es algo vano
ya que el tiempo, como aliado,
se detiene, y yo en tus brazos,
uno a uno, año tras año.

Es cierto que mereces,
en amores, los mejores,
y yo, aun sin tus favores,
te juro, que con flores,
solo a ti en tus honores.

LA CARTA MÁS AMARGA

*Villa Corona. Jalisco,
al nacer el día tercero
del que fuera el mes nuestro
del año.....,
del año mas amargo*

*Querido mío.....;
No diré tu nombre,
Como tampoco escribo el mío,
Para qué decir dos nombres
Si hablarán dos corazones*

Necesario es desahogarme,
necesito yo escribirte
todo lo que el alma siente,
no lo pienses, no estoy triste.

Que te escribo ya muy tarde
¡ es verdad !, ni quien lo niegue,
ya te dije, necesito desahogarme
y, además, de ti olvidarme.

¿ Te recuerdas esa noche ?,
cuando sin decirnos nada
nuestras manos se alcanzaron,
nuestros pechos se acercaron.

¿ Agregaré que fue en la Plaza
donde se cruzaron las miradas ?
tú sentado en nuestra banca,
yo atrapada en tu alma.

No sabía ni quien eras,
sin embargo ya te amaba,
en mi vida y en mi alma
solo tú me ilusionabas.

¿ Te recuerdas que los labios

con ardor y con pasión,
mejor dicho, con amor,
confirmaban nuestra unión ?

Y así fueron transcurriendo
las semanas y los meses,
y siempre yo a tu lado
y siempre tan felices

Más de pronto, ¿ qué pasó ?,
nunca más apareciste,
nunca nada me dijiste
¡ me quedaba sola y triste !

Mil preguntas me angustiaban,
mis respuestas me espantaban:
¿ fuera yo mujer tan mala ?
¡ si de ti era mi alma !

¿ Mis palabras eran vagas ?
Te juraba que te amaba,
que mi vida yo te daba,
¿ dónde estaba equivocada ?

¿ No miraba hacia el futuro ?
Sabes bien que era tuyo
el corazón y mi destino,
¿ dónde estuvo el desatino ?

¿ Era falta de belleza ?,
es verdad, más no soy fea,
y procuraba que me vieras
como la mujer más bella.

Tú, en cambio, el hombre bueno
- y lo digo sin sarcasmos -
porque, bueno, al fin y al cabo,
es a ti a quien yo amo.

Mira, si no digo disparates,
qué me gano con amarte,
si después de tantos años,

tú, de cierto, me olvidaste.

No te pido que me digas
las razones, que en su día,
me borraron de tu vida.
¡ No habrá sido cobardía !

Te conozco y sé, de cierto,
que la causa que haya sido,
que el pecado cometido
¡ fue entregarte mi cariño !

Como ves, no me resigno,
a pesar de tantos años,
a pesar del mucho daño
que me provocó mi llanto.

Solo observa en esta carta
lo que a ti dice mi alma :
" mientras no tenga respuesta,
ante ti me doy por muerta "

" Te amé, yo te lo juro,
más mi amor que es tan puro,
a otro ser que vale oro
yo le entrego mi tesoro.

Solo espero que algún día
aparezcas en mi vida,
te perdono alma mía,
¡ Si la culpa no fue mía !

*Atentamente
Ella, cuyo nombre,
el tiempo no borró*

LA ÚLTIMA NOCHE

Nuestro encuentro enamorado
esta noche ha terminado,
se acerca con premura
la terrible despedida.

Nuestros labios, con un beso,
han sellado el compromiso,
pues mañana, el mismo sitio,
nuestro marco del idilio

Hoy será la noche eterna,
los minutos se hacen lentos,
cortas me parecen estas horas
al unirse nuestras bocas.

.....

Son las siete ¡ que impaciente !,
son las ocho, ya no llego,
son las nueve, ya no hay gente,
son las once, no aparece.

.....

Se murieron largos meses,
ella nunca apareció,
sin decir una palabra
a mi alma destrozó.

SUEÑO

Sueño, viaje en retroceso
y, de pronto, el suceso :
el pasado, como un velo,
se presenta en un momento.

La vida afable está presente ;
la ilusión en horizonte,
tan cercana está en mi mente,
de diamante está en mi frente.

A lo lejos van los sueños,
poco a poco, cerca de ellos,
- hoy cumplidos por completo -
Ayer, morir al no tenerlos .

Nuevamente, por las calles
de mi tierra tan querida,
tan de paz y de alegría,
confidente de mis risas.

Allí están, y son verdad,
mi tía, en primer lugar,
mis amigas, su amistad,
ha lugar a recordar.

Juveniles nuestras mentes
y lindas nuestras vidas,
tan limpias nuestras almas ;
a todas : ¡ muchas gracias !

A mi tía, preferencia,
reconozco que sin ella,
esta historia, que de suya limpia,
no sería una maravilla.

Esta época tan bella,
para todos tan de cerca,
a vivirla en esta letra
y que perdure la leyenda.

Que de mí en lo que respecta
reviviendo voy la escena,
tan grata, tan suprema,
tan llena de belleza.

CONVEXO

Se marchó y no sé donde,
¿ gozará ?, ¡ si acaso existe !,
sufrirá si se resiste
a reírse de lo triste.

¿ A verla volveré ?,
es osadía o.... ¿ cobardía ? ;
sólo sé que ella se fue
y jamás ha de volver.

¿ Qué le amé ?, ni yo lo sé,
¿ que le odio ?, ¡ no sea cierto ! ,
quien diría en este día
revelada la agonía.

¿ Fue al amor una alegría ?
más bien..... ¡ una ironía !,
quizá una fantasía,
a lo más....alegoría.

¿ La historia ?, sólo un año,
nos hicimos mucho daño,
sin embargo, distanciados,
al amor nos provocamos.

Sufriré si me resisto !
a decir : ¡ te necesito ! ;
gozaré, si tu presencia
se aleja en la distancia.

Ayer, el cóncavo,
hoy, sólo un convexo ;
en el sueño... un solo beso,
el réquiem de mi deseo.

POR SU CALLE

Permitirme que esta calle
esté limpia y que relumbre,
un poquito ya más tarde
pasará a quien yo ame.

Sus pasitos me enloquecen,
sus piecitos son dos oros;
estas calles de Morelos
apenas si los merecen.

Abran paso a la princesa,
abran paso que ya llega,
que resalte su belleza,
es más guapa que una reina.

Sus tobillos... ¡ Uy, que lindos !,
sus torneadas pantorrillas
son un par de maravillas,
cimiento ideal de sus rodillas.

El rubor a mi me asalta,
y mi cara me delata
cuando cerca está su estampa
y a mi espíritu maltrata.

Caminando va en la calle,
permitirme que la alcance,
que la bese, que la abrace,
me sostenga en su talle.

¿ Cuándo volveré a verlos
en las calles de Morelos ?
¿ Cuándo, esos pies tan bellos,
volveré yo a soñarlos ?

ALMA BLANCA

Ven, sostente de mi mano,
levanta tu vereda,
eres digna y eres limpia,
eres tú, mi gran amiga.

Sepulta tu pasado,
aquí estoy para ayudarte,
nada a cambio yo te pido ,
es tu dicha mi alegría.

Ve, camina por la calle,
en lo alto va tu frente,
nada existe entre la gente
que te juzgue o que te acuse.

Ven, demuéstrate a ti misma
dignidad y tu valía,
ven, demuéstrales, amiga,
la limpieza de tu vida.

Vive, ríe, sé dichosa,
el amor es tu derecho,
aprésalo en tu pecho
y resulta vencedora.

Aún es tiempo de encontrarlo,
a tu lado siempre ha estado,
rompe, amiga, tu pasado,
él, allí te está esperando.

Para él, que te ama tanto,
le interesa tu alma blanca,
y tu corazón tan puro
a su barca es como ancla.

Ve, disfruta de la dicha,
ve con él, querida amiga,
edifica tu alegría,
sé feliz en esta vida.

EL "SÍ" ASESINADO

Hace muchos años
no tenía cabellos canos,
su mirada aún brillaba,
era dueña de la vida.

Las flores, las estrellas
le miraban sorprendidas,
el amor, dicha y delicias,
todo ello en sus caricias.

¿ Su futuro ?, promisorio
el amor lo dice todo,
su cariño, un gran tesoro,
un seguro matrimonio.

.....
Han volado muchos años,
su pasado no ha marchado,
nunca más se ha realizado
el soñado matrimonio.

Una anciana en la ventana
triste ve pasar las horas,
aún espera ilusionada
él le cumpla la promesa.

Su cabello peina a diario,
su canicie no ha observado,
su vigor le ha abandonado
y sus labios se han secado.

Solamente ha pronunciado,
a lo largo de los años,
el " sí " tan postergado
y el nombre.....de su amado.

Las flores, las estrellas,
le miran consternadas ;
la tristeza y la desdicha,
sus eternas compañías.

Su mirada se ha secado
y su piel se ha marchitado,
su espalda se ha encorvado
y su amor.....
y su amor..... ha perdurado.

**MI GRAN AMOR
(A MI ESPOSA)**

Se acercaban tus miradas
y mi sombra se apagó,
con el viento tu cabello
a mi rostro acarició,

¡ Que dulzura !, ¡ que placer !,
esa boca tan bonita,
tan brillante y pequeña
y tan llena de su miel.

Al tenerte entre mis brazos
no me pude contener,
con amor puse en tus labios
alma, vida y corazón.

Nada pude yo decirte,
cautivado quedé yo,
solo puedo yo jurarte :
que eres tú..... mi gran amor.

CONTRADICCIONES

Era un vacío repleto de la nada
en el silencio estruendoso al escucharla,
el vivir una muerte sosegada
es razón en sin razón atormentada.

Es el sufrir en el amor más puro,
en la justicia con dolor profundo,
es juventud de un hombre envejecido,
y madurez de un pequeño adormecido.

Y buscar la verdad inexistente,
recriminarme en el anhelo de quererte,
es la cordura del hombre más demente
en el amor más puro e irreverente.

Es el odiar envuelto en la dulzura,
brutalidad con esencia de ternura,
es la verdad galardonada con mentira,
la realidad convertida en fantasía.

La oscuridad del día en que te vi.
con negación del esperado sí,
y un vano intento con loco frenesí,
lo blanco insulso de una rosa carmesí.

Toda mujer amada, excepto tú
en incesante canto de un cu-cú,
diferenciado en el pronombre tú y tu,
del sin valor guardado en tu tisú.

Forzada voluntad de un amante,
entregado, con dulzura, al accidente
del amor que lleva muerte ;
es feliz amargura poder verte.

Es el amor comparado a fantasía
en el valor del dolor de una aventura,
siendo mis manos atados a desdicha
con la esperanza de compartir tu vida.

ANTE LA AGONÍA DE MI PADRE

La fuerza de sus años
se ha quedado en el pasado,
pero su nombre y simiente
son su herencia permanente.

Su fuerza y su carácter
dieron forma a la familia,
fue su recia gallardía
la estructura de mi vida.

Se va acercando la noche,
se va alejando mi día,
¿ porqué se marcha mi padre ?
¿ porqué se apaga su risa ?

Se va perdiendo en el aire
la presencia de mi padre.
¿ porqué no puedo tenerle
en la vida eternamente ?

Dios, que estás en el cielo,
tú que lo contemplas todo,
tan solo te voy pidiendo
que protejas a mi viejo.

Con el más profundo amor dedicamos este pensamiento de dolor ante la muerte de nuestro padre y el enorme vacío físico que su partida nos ha dejado, pero al mismo tiempo reconocemos que su presencia estará en nuestros corazones eternamente al lado de otro ser querido por nuestras personas. Nuestra querida y amada madre. Encarnación González Hernández y Benjamín Ibarra Gutiérrez vivirán eternamente en el corazón de todos aquellos que los seguimos teniendo, que los seguimos admirando y que los seguimos amando.

*Alejandro Ibarra González María Isabel Ibarra González Benjamín Ibarra González
Juan Manuel Ibarra González Rebeca Ibarra González Humberto Ibarra González*

RECUERDOS

Sentados en nuestra banca,
amor, tú me despreciaste,
ahora que estás solita
lamentas que te lo diga.

Me cuentan tus amigas
que lloras la despedida,
no sufras, amor, recuerda
las horas de nuestra dicha.

Yo recuerdo que aquel día
destrozada quedó mi vida,
suplicaba que olvidaras
aquella loca mentira.

Dejaste muerta mi vida
y acabaste mi alegría ;
te juro con toda el alma
que te amaba con locura.

Pero es muy tarde querida,
se acabó la fantasía,
vas llorando tu amargura,
se apagó la dulce vida.

Ya se han marchado los años,
el negro de nuestro pelo
de blanco ya se ha pintado;
se mueren nuestros recuerdos.

Pero, sincero, te digo
que fueron recuerdos bellos,
que antes de tu desprecio
los dos tocamos el cielo.

De aquellos días de dicha
grabada quedó en mi vida,
la alegría de nuestras risas,
la magia y la fantasía
de la mujer más bonita.

A MI TÍA CATALINA

Junto a estrellas y la luna,
 junto al radiante sol,
 allí estás, querida tía
 demostrando tu candor.

Con su risa cantarina
 contagiando va la vida;
 que Dios mismo la cuida
 ¡ A mi tía Catalina !

Treinta y tantos años hace
 que la vi por vez primera,
 ese día aún no termina,
 ¡ Que es la dicha impostergable !

El cantar de su sobrino
 es un canto de respeto,
 pues bien sabe que la quiero
 ` como si fuera su hijo.

Es por tanto que mi rima
 la dedico en este día
 a mi tía tan querida
 ¡ A mi tía Catalina !

Ni en Santa Ana, ni en Cocula,
 ni Estipac y Bellavista,
 solo fue en Villa Corona
 donde naciera mi tía.

Y esa tierra tan bonita,
 apacible e inolvidable,
 es la cuna de mi tía,
 ¡ De mi tía Catalina !

Bonita Villa Corona,
 también lo será mi tía,
 las llevo en el alma mía,
 son razón de mi alegría

SIÉNTATE A MI LADO

Ven, siéntate a mi lado,
tomemos un café,
hablemos del pasado
pues nada hay que temer.

Es cierto que te amaba
con el más loco placer,
pero tu barca tuvo
a otro muelle que volver.

Ven, mírame a los ojos
y encuentra la verdad,
que nada te reprocho
pues fuiste mi ansiedad.

Mi corazón se apresta
al fuego de tu amor,
si aún llevo en mis labios
de mieles tu sabor.

Ven, siéntate a mi lado,
tomemos un café,
que estoy agradecido
poder volverte a ver.

Es cierto que te amaba
con todo el corazón,
que sigues siendo al alma,
razón de la pasión.

MORIR DE AUSENCIA

Mi jacal tà' maldito,
mi labor tà` perdida,
ya me tiro yo en el vino
¡ pa` que se acabe la vida !

Aquella a quien tanto quiero
se ha marchado a su destino
dejándome triste y solito
como un campo marchito.

Ya no hay luz en mi casita,
no se escucha más su risa,
se han perdido sus caricias,
que tristeza en mi chocita.

Cuando asomo a mi delirio,
caigo entonces, vuelvo al vino,
y en mi frío desvarío
vuelvo a ver a mi cariño.

Cuando pierdo los sentidos
veo aquel rostro bien bonito,
de su cuerpo su perfume
con amor viene y me envuelve.

Que gloriosa fantasía
al tener aquí de vuelta,
cada noche en mi inconciencia,
al amor que está en mi esencia.

Al final de mi entresueño,
que terrible sufrimiento,
nuevamente siento el frío
del cariño que se ha ido.

Ya sin ella, pa` que vivo,
ya sin ella, pa` que siento,
si se ha ido más pa` siempre,
es mejor ¡ venga la muerte !

Que se acabe mi tristeza,
que se cumpla mi sentencia,
que me muera en el refino,
¡ para estar con mi cariño !

AMOR ESCONDIDO

.....¿ Platicar aquí en la Plaza ?
A la par de nuestra banca.....
.....¿ qué saldrán de tus palabras ?
Lo guardado en estos años.....
.....Para mí no han sido tantos
Después de tantos años.....
.....A disfrutar vienes tu daño
No, no, ¡ perdón te pido !.....
.....No escondes tu cinismo
Te lo juro, he sufrido.....
.....¿ y no ha sido merecido ?
Yo jamás te he olvidado.....
.....Tu mentir es de lo lindo
A tus pies vengo y me rindo.....
.....Y me río del vencido
Siempre yo te he amado.....
.....Y yo en cambio, te he olvidado
Me mata tu desprecio.....
.....Te devuelvo tu cumplido
En recuerdo del cariño, yo.....
.....No mancilles lo que es puro
Luego entonces, me maldices.....
.....Solo lo que bien mereces
Y si acaso me recuerdas.....
.....Tu memoria me envenena
Fuimos tan felices.....
.....Para mí ya te moriste
Te sigo amando.....
.....Y yo en cambio, te he olvidado
No merezco tanto.....
.....pena aún, si acaso
Mejor será partir.....
.....A otras a sufrir
¿ No merezco tu cariño ?.....
.....¡ Que hombre tan indigno !
Solo tú me salvarías.....
.....No se salva lo perdido
Este encuentro me ha matado.....
.....Te moriste hace años
Tu desprecio me condena.....

.....Te devuelvo la moneda
¡ Adiós !.....
.....Que nunca vuelvas

(Una vez que te has marchado)

.....*Que nunca vuelvas, vete ya*
...*Antes que mi voluntad fallezca,*
.....*Antes que mi amor te pida*
.....*Compartamos nuestra dicha*

.....*Sé muy bien que en tu partida*
.....*Perderás hasta la vida;*
.....*Te juro que mis dichos*
.....*Tan sólo son mentira.*

.....*Tu traición ha provocado*
.....*Tanto daño y tanto llanto,*
.....*Y también mi amor profundo*
..... *perdonarte me ha obligado*

.....*Más resulta imposible*
.....*Sostenerte a mi lado,*
.....*Tú te has ido a la muerte,*
.....*¡ Yo de día vivo en ella !*

VENCIDO DE AMOR

Vibrarás cautiva del deleite
y temblaré en la fuerza de tenerte,
grabaré mi nombre en tu mente,
y tu nombre, mi rezo permanente.

Dulce pasión que me consuela
en la blanca pureza de tu vida,
sensual ternura que al pecho arranca
profunda reverencia al alma mía.

Tus labios me embriagan con locura
al perdernos la inocencia y la cordura;
despertar sublime a la experiencia
de enlazar tu vida con la mía

Suave ritmo de amor acompasado,
raíz de la canción del pecho amado,
fresca brisa que vuela tus cabellos
descubriéndome el secreto de tus sueños.

Altiua fuente de mi dulce suerte
ante el éxtasis profundo de mi mente,
la rendición del vencido corazón,
razón de toda sin razón.

Alma linda, inmaculada,
montada en entalladura de oro y plata,
inspiración de mis bellas fantasías,
conversión de mis noches de delicia.

POR LA MUJER

Por la mujer,
por la que con su aroma
me embriagó con perfumada rosa,
aquella, que en su pureza
me confió el alma entera,
y la vida, sin reserva,....me ofreciera.

La que mi vida agradara con su risa,
y en su regazo
cada noche me dormía,
y en su vientre....
consolaba el alma mía,
y en mil besos.... me entregara su ternura.

La que en sus labios,
solo mi nombre era,
siendo su oración perpetua: ¡ Yo te amo !,
aquella para quien mi voluntad
y mis deseos fueron sino;
mi más leve capricho
era.... su vida entera.

La que mi traición a su lealtad pagara;
a mi cobardía,.... con valentía respondiera;
aquella, que todo sin reservas diera,
y que a vuelta,
ella....., nada reclamara.

MI ORGULLO

A mi risa y a mi dicha,
a la reina del hogar,
a mi esposa tan querida
le quiero yo cantar.

Al orgullo de mi vida,
plenitud de dicha y paz,
a la esposa más bonita
y que siempre lo será

Al aliento de mi vela,
a la barca de mi mar,
a mi esposa y compañera
a quien siempre quiero amar

A quien sigue siendo
mi máspreciado amor,
a quien siempre sigo viendo
cual tesoro de mi amor.

YO TE AMARÍA

¿ Qué pensarás cuando te miro ?
refugio de mi delirio,
motivo en mis suspiros,
la razón de mis desvelos.

¿ Qué pensarás, de cierto,
al darte el pecho entero ?,
¿ Qué pensarás si entrego
mi vida a solo un beso ?

¿ Qué pensarás, si el alma
inerte y franca, entrega
la savia que sustenta,
la causa a que no muera ?

Pensarás, acaso vida,
que mi amor es la locura ,
en ese caso, niña,
te entrego esa locura.

Piensa bien que no es mentira,
eres sueño de mi vida,
eres dueña de mi alma
y razón de mi pasión.

¿ Qué quieres que te diga ?,
si soñarte que eres mía
es el fin de mi agonía
y esperanza de mi vida.

¿ Qué quieres que te entregue ?,
si mi vida ya la tienes
y mi voluntad la pierdes
al soñar que tú me beses.

¿ Qué pensarás en este escrito ?
¿ sabes lo que yo diría
leyendo lo leído ?,
de verdad, ¡ yo te amaría !

ADIÓS CARIÑO

Es inútil sentir un gran cariño
por algo que no tiene ya sentido,
quisimos andar los dos solitos
y el mundo dividió nuestro camino.

Adiós cariño, me iré con mi tristeza
hundido en gran desolación,
quisiera morirme de la pena,
adiós cariño, me iré con mi dolor.

A todo el mundo diré que nos quisimos
que amor sincero
como el nuestro no existió,
pero por crueles farsas del destino
este amor, al fin se terminó.

Algún día volveremos a encontrarnos,
nos miraremos como dos buenos amigos,
nos contaremos las veces que reímos,
nos moriremos en nuestro gran dolor,
con un abrazo firmaremos nuestro adiós.

Ya nuestro pelo de blanco se ha pintado,
nuestros caminos se vuelven a encontrar
y de manera suplicante a Dios pedimos
que nuestras bocas se vuelvan a besar.

Adiós cariño, me iré con mi tristeza
hundido en gran desolación,
quisiera morirme de la pena,
adiós cariño, me iré con mi dolor.

21 de diciembre de 1973

DOS SEGUNDOS

Solo fueron dos segundos
del cúmulo de sueños
y los más bellos recuerdos
cuerpo y vida se volvieron.

Fue explosión de sentimientos
de largos años contenidos,
y expresarlos no pudieron,
se quebraron en su llanto.

Solamente dos miradas
con la fuerza de sus almas
pronunciaban las palabras:
" ¡ te llevo aquí en el alma !

Me muero en el olvido
de los ardientes besos,
y dormido yo me muero
en tus brazos tan divinos."

Cuántas emociones bellas
revivieron este encuentro,
y tan solo dos segundos
y volvieron al sepulcro.

Al sepulcro del pasado,
al sepulcro de los sueños,
al mundo en que el recuerdo
provocando va un lamento.

Cada uno, por su lado,
va llorando en su silencio
el amor que va viviendo
con eterno sufrimiento.

Solamente van buscando
la llegada de la muerte
y que borre para siempre
el amor que hay en su pecho.

Allá van, caminando en su pasado
y callando el sentimiento
de su corazón ya muerto
por azares del destino

FRENTE A FRENTE

Han pasado muchos años,
nuestro pelo pinta blanco,
cómo olvidar tu encanto
si nos amamos tanto.

Cómo ha sido esta vida,
si ha ido tan de prisa,
si apenas fueron días
y acabó nuestra alegría.

¿ Qué hicimos del camino ?,
¿ acaso fue el destino ?
- se encuentra en el olvido -
¿ Qué nos sucedió cariño mío ?

Imposible dar explicación
al pobre corazón.
¿ Fue la entrega con pasión
desechando la razón ?

Y ya ves, qué sucedió,
¡ al final se terminó !
y después de tantos años
¿ Para qué nos encontramos ?

Frente a frente hoy estamos,
me parece tan extraño
que después de amarnos tanto
¡ Ni siquiera nos miramos !

REINA MAGISTRAL

Por esta Villa va
muy guapa y tan jovial,
luciendo su figura
de reina magistral

Luciendo en sus ojitos
la majestuosidad,
luciendo tan bonitos
su porte y su bondad.

Aquella Villa tiene
su reina inmortal,
y nada le entristece
su risa tan jovial

Mujer de una pieza,
de toda integridad,
mujer del alma limpia,
muy guapa y tan jovial

Con respeto y admiración dedico estas letras a mis grandes amigas de 1973:

*Cristina Chavarín Santeño Ramona Bautista Ríos
Rosario Gutiérrez Cortés Catalina López Uribe*

ANTE MI TUMBA

La noche, hacía horas existía
por las calles de aquel pueblo,
aquel hombre caminaba solitario,
soledad..... su eterna compañera.

Su apariencia..... lastimera,
más que vivo, parecía un muerto,
su rostro reflejaba un gran vacío
y su paso... cansado y vencido.

Nadie sabe a ciencia cierta
si era real o visión sería,
tan solo confirmaba su existencia
la pena que minaba su alma entera,

En ese instante nadie sabía nada,
días más tarde se conoció la historia :
" Hacía no sé cuanto tiempo
que viviera en este pueblo.

En ese tiempo sucedió lo extraordinario,
se enamoró de la mujer más bella,
ella, tan linda, de hermosa apariencia,
a quien su vida le entregara entera.

Los dos profundamente enamorados,
la vida para ellos, una fortuna,
no conociese ni duda alguna
que la dicha les colmara plena.

Eran la imagen del amor más bello,
la clara esencia de pureza,
para ella, él era su existencia,
y para él, ella su vida entera.

Pasaron lentamente muchos años,
de ellos jamás se supo nada;
esta noche él mostraba enorme pena
y su alma ansiedad por encontrarla"

Sus pasos detuviéronse de pronto
ante una tumba fría, abandonada;
una sorpresa invadió su rostro

Leíase su nombre y el de ella,

y además..... esta leyenda:

" Hace ya bastantes años
al morirse tantos sueños,
muerta tenía el alma entera,
¡ Habíase muerto con la mujer más bella !

MELODÍA PERDIDA

A lo lejos, oíase aquel canto,
para todos un susurro,
para mí era el más bello,
hermoso aliento al cansado.

Diríase de este sentimiento,
orfeón nacido en lo divino,
tan solo habría nacido
el deleite a mis sentidos.

Y comencé a buscarlo,
más no en la distancia,
porque la canción estaba
aquí, dentro del alma.

Y oía, cada vez más bello,
el sonido de su letra,
su bella inspiración
desbordaba el alma entera.

Cuando quise yo entonarla
sucedió lo extraordinario,
aquel hermoso y bello canto
depositada era en su alma.

Con ternura y con pasión,
con amor, con mis caricias,
poco a poco me acercaba
a su hermoso corazón.

Solo una barrera estaba
entre esta niña amada
y mi alma enamorada:
el amor que me brindaba.

Pareció, en ese instante,
que la dicha tan soñada
estaba a nuestro alcance,
sólo era el entregarse.

Puesto el corazón entero
en fundir estas dos vidas,
la esperanza, por completo,
nos llenaba de alegría.

¿ Qué pasó tan de repente ?
aquel canto se esfumó,
aquel canto se perdía,
se murió en el corazón.

En lugar de aquella niña
una nota descubría :
" No te afanes vida mía,
me perdió..... tu cobardía "

SÚPLICA

Sombra que mi mal acusa,
que me acosa noche y día
y se apodera de mi vida,
ante ti mi alma está doblada,
convertida en homicida.

¿ Porqué a sufrir alientas
nuestras vidas ?
¿ Porqué la sombra de tu mal
cubre el sendero ?
¿ Porqué ceñirnos con escarnio ?
¿ acaso no soy yo
al que odias tanto ?

¿ Porqué persistes en aquello
que no existe ?
¿ Porqué insistir lo que
ha tenido un fin ?
¿ Porqué no vuelves y te
olvidas del pasado ?
Te aseguro :
¡ Haz hecho mucho daño !

Sin embargo, no te culpo,
¿ Acaso no fui yo quien
inició el olvido ?
¿ Acaso no fui yo quien
inició el engaño ?
¿ A que reclamo ?
¡ Culpable solo he sido !

Nada exijo,
es cosa del pasado,
sólo pido respetes una vida,
sólo suplico no hagas daño,
y lo suplico....
lo suplico.... de rodillas.

Si acaso satisface

doblarme de rodillas,
me humillo sin ambages,
como todo un cobarde.

Acepto yo la culpa,
exentando todo nombre
de la horrenda felonía
que causó la cobardía.

VIDAS MUERTAS

Ante tu cuerpo frío, inerte,
envuelto en los brazos de la muerte,
vierto inclemente ya mi sangre
a condición que venzas a la muerte.

Y al estrellarse mi impotencia
de rescatarte en tu desdicha,
violento exclama el pecho atormentado
¡ me muero !, ¡ sin ti ya no estoy vivo !

Colocada en el tálamo mortuario
acaricio febril tu yerto rostro
impávido, sereno y frío,
la muerte recorre mis sentidos.

Lentamente, tu muerte se apodera
de mis venas, mi mente y vida entera,
y en el postrer deseo de mi alma
ofrecerte deseo mi último suspiro.

Envuelta en el color de tu partida,
en tus labios rígidos y secos
dejo el beso conyugal tan anhelado,
la promesa y eterno juramento.

En el último esfuerzo de mi alma
remediar anhelo la pena que me embarga,
alcanzarte y ser parte de tu muerte
o mi vida llenarla de locura.

Por hogar tendremos siempre
esta tumba tan fría, tan solemne,
nuestro lecho nupcial supremo
contendrá dos corazones muertos.

MENTIRA ASESINA

Nuevamente aquella noche,
con su manto de recuerdos,
me va acercando ante la muerte,
me va matando aquellos dulces sueños.

Noche singular del Pueblo
bajo un manto de luceros,
bajo un cielo estrellado,
testigos del sufrimiento.

Aun recuerdo aquella fecha,
empezaba el mes de octubre,
justo antes de encontrarte
ahí estaba " nuestra amiga"

No pensaba en saludarle,
sin embargo, es una dama,
no cabía descortesía,
así naciera..... la desgracia.

Tan brutal y despiadada
fue lanzada la mentira
que, volviendo a mi conciencia,
la mentira,.... es verdadera.

Tomé camino de la Plaza,
y sentado en nuestra banca
ya tenía muerta el alma,
la matara esa mentira.

Y de pronto, la respuesta :
¿ reclamarle ?, ¿ qué ganaba ?,
¡ Mejor será olvidarla !,
¡ Jamás iré a buscarla !

Nuevamente miré el cielo
tapizado en sus luceros,
me gritaban su mentira;
¡ Jamás llegué a la cita !

PARA SIEMPRE

Pensarás en la partida
y la cordura te diría
romper mi fotografía
y olvidarte de mi vida.

Lo primero, no lo dudo,
lograrás en un segundo,
olvidarme, te aseguro,
permitirme que lo dude.

No me jacto, no es mi estilo,
al contrario, te suplico,
te lo pido, te lo ruego
no recuerdes mi cariño.

Pero, mira, que ironía,
al luchar por olvidarme
se acrecienta más la herida
y no encuentras quien te ame.

Has paseado, lo he sabido,
orgullosa por la Plaza,
pretendiendo, con derecho,
el amor que te hace falta.

Sin embargo, mi recuerdo
toda el alma te calcina,
te embelesa, ¡ que delicia ! ;
mi cariño está en tu pecho.

A la luz de las estrellas
y a la sombra de la luna,
noche a noche en la Laguna,
el amor toca tu puerta.

Y es que todas mis caricias,
mi besar y mi halagarte,
en el resto de tus días
no has logrado arrancarte.

Que destruyas mi retrato
impedirlo no he podido,
este triunfo lo has logrado,
ya no adorna más tu cuarto.

Mas la Plaza y la Laguna,
todo el pueblo y sus detalles
forman parte de tu vida
¡ Ya no puedes olvidarme !

DEJAD

Dejad que sufra,
permitidme que mi llanto
desgarre con violencia
el alma mía.

No impidan el dolor
que va brotando
del corazón atormentado
por errores del pasado.

Dejad que muera
y que a mi alma invada
la daga que degüelle
un corazón endeble.

Corazón,
del que nace el sentimiento
de vergüenza y de culpa
.... y de angustia....
Del corazón que a sí mismo
se ha llenado...., sobre todo,
del sentimiento de amargura
envuelto en el velo de la muerte,
porque aquella mujer,
la más bonita,
padeció la felonía.

Aquella, a la que amé
con tanta fuerza,
aquella que me entregó
el alma entera,
como entrega aquella rosa
su néctar a la vida.

Aquella, la mujer
sencilla y buena,
la que me recuerda
la bondad y la nobleza.

Aquella, quien su vida
me entregara sin reservas,
aquella, la mujer
noble y perfecta,
a quien juré
amarla tanto
y, que al final,
su amor hube pagado
con el beso más amargo.

Un beso tan amargo
y.... tan bajo,
más ruin y traicionero
y tan lleno de veneno.

Dejad que muera
y que la vida me condene
a borrar pronto mi nombre
del libro de la historia.

Dejad que arrastre
yo mi culpa
en el fango del olvido
y en la escoria del desprecio.

Dejad que lllore y que sufra,
que me muera todo el día,
y sea cubierto
con el manto más oscuro,
el ostracismo de la noche,
por traidor y poco hombre.

Y que amanezca
y renazca con mi pena,
y lllore, y sufra,
y a morir yo vuelva
en cada día,
y pagar interminable
la traición abominable.

Dejad que lllore
en mi pecho su desprecio,

y sufra su rencor
en mi triste corazón.

Dejad que ella,
siendo un alma limpia,
injurie con razón
al que mata una ilusión.

Dejad que entone,
si acaso es permitido,
un canto de perdón
por años implorado,
y que consciente soy
jamás será otorgado.

Dejarme entonces
que sufra y muera,
y que se cumpla
la sentencia interminable
de jamás..... ¡ volver a verla !

BUENAS NOCHES

Buenas noches, niña amada,
ya me voy, ¡ Hasta mañana !,
cuando vuelva a tu ventana
a traerte serenata,
que te cante mi guitarra
el sentimiento de mi alma,
que te cante con mi voz
lo más bello de mi amor.

Ya me voy, prenda querida,
dejo un beso en tus labios,
dejo un beso en tu mejilla,
el guardián de mi vigilia,

Me despido, ¡ Buenas noches !,
que me alumbre tu mirada
el regreso hasta mi casa,
cual mi guía hasta mañana.

Dios proteja tu descanso
y bendiga tu virtud,
¡ Buenas noches, amor mío !,
yo te amo a plenitud.

Dios permita que mañana
llegue yo hasta tu casa
a entregarte entera el alma.
¡ Buenas noches prenda amada !

¡ Buenas noches Flor de junio !,
dejo mi alma en tu regazo,
¡ Buenas noches corazón !,
tuyo solo es mi amor.

*Con mi corazón estas letras están dedicadas a mi esposa María del Socorro Moreno
Martínez*

PLAZA DE VILLA CORONA

Las manos dentro de sus bolsillos, con un caminar despacio, con su mirada cabizbaja, como queriendo hundir la vista en lo más profundo de aquel suelo, como queriendo avanzar, como deseando nunca completar el circuito de aquel cuadro.

¿ Y qué miraba en aquel piso ? . Sólo se encontraba en la Plaza, en su Plaza. ¿ Qué de mágico y extraordinario contuviera aquel cemento ? . Para todos, nada interesante, nada digno de contarse.

Y allí, entre millares de distintas huellas, evidencia del andar de otras reinas, hoy señoras respetadas, bellas damas, y además que siguen siendo reinas; allí, entre todas las historias, aquel hombre ha encontrado cuatro pasos resaltados, caminar de una pareja; son las huellas, son el paso, son el caminar con más belleza que en la vida de mi Plaza han quedado por la eternidad grabadas.

Son andar hacia la gloria, son los pasos más hermosos, son el nombre y apellido de un amor que fue tan limpio y, además, de entre todos los habidos, siempre ha sido el más bonito.

Allá van, caminando en el amor y cantándole a la vida, y llenando de alegría, y llenando con su risa, y con la dicha de sus vidas, y llenando de colores todo el cuadro, porque en ellos la esperanza es bonanza, al igual que aquella Plaza.

Allá va aquel muchacho al recuerdo de sus años y al valor de aquellos pasos que - a pesar de amarse tanto y caminando por la Plaza - nunca alcanzaron, porque así son las desgracias, darle vuelta a aquel cuadro y sus sueños..... y sus sueños se esfumaron.

Y las flores de mi cuadro perfumando van aquellos pasos y el follaje milenario de los árboles altivos van formándoles un manto.... de ternura y de belleza, y las aves, de alegría, les entregan la más bella melodía.

Así, esos pasos, con su nombre y apellido, son objeto del aroma de unas rosas deliciosas, de unas rosas carmesí, que a esta historia ponen fin

GALERÍA DE FOTOGRAFÍAS



Encarnación González Hernández



Benjamín Ibarra Gutiérrez



María del Socorro Moreno Martínez



Edith Catalina Gutiérrez Torres



Cristina Chavarín Santeño



Ramona Bautista Ríos



Rosario Gutiérrez Cortés



Catalina López Uribe



Griselda Montes Gutiérrez



Alejandro Ibarra González